

## ATELIER D'EXPRESSION, un des arts de la scène !



### Les joies du chant et de la voix!

*Ah ! voix-moi , voix émoi, voix et toi , voix vague,  
voix joie!*

*Voix dentelle, hirondelle ... Voix rugueuse, voix  
coupole...*

*Voix vibrante chatoie et le son jaillit...*

*Voix découpe et cisèle, voix module ondulante,  
voix qui lance le geste et qui rythme le pas.*

*Voix sautille ou s'effile, susurre ou chuchote ...  
rappe, malaxe ou éclate ...*

*Chant tout doux, chant caillou, chant rocaille ou  
s'esclaffe.*

*Un peu sages, tendres ou fous,  
jaillissants ... chants d'espoir, de tourments,  
de voyages et d'amour... ...et d'humour ...chants-  
pirouettes aussi !*

PVG

Voilà ce que notre atelier du  
lundi matin vous propose.

### Pour qui ?

L'atelier s'adresse à toute personne qui souhaite travailler les multiples facettes de sa voix et prendre plaisir à chanter avec d'autres.

### Concrètement ?

Les séances mettent en évidence le travail de vocal lié à la respiration, la détente corporelle, la gestuelle et l'énergie. Nous jouons avec les variations de hauteur, d'intensité et de timbre. Cette approche facilite ensuite l'interprétation de chansons.

L'écoute de sa propre voix et de celle des autres, les expérimentations vocales dans une ambiance bienveillante et attentive, se prolongent en effet par l'exploration et l'apprentissage de chants et par l'élaboration d'un répertoire d'une dizaine de chansons au cours de l'année.

Les chansons choisies, souvent des chansons françaises -très actuelles ou des dernières décennies-, sont des tranches d'histoires tendres ou insolites, drôles ou émouvantes. Elles nous font parfois grincer des dents ou rêvasser à bousculer nos habitudes . Elles favorisent aussi l'expression des émotions et la création d'une dynamique de jeu.

Ressentir peu à peu l'envie de chanter ensemble pour un petit public amical est un des objectifs de l'atelier, à la convenance de chacun.e !

L'atelier est animé par Patricia Van Geirt, comédienne, conteuse d'histoires et chanteuse. Elle a animé pendant plusieurs années de nombreux ateliers et stages pour adultes et pour enfants : Voix- Chant- Conte- Théâtre- Prise de parole. Elle a en outre réalisé en milieu scolaire des projets « La culture a de la classe » ,subsidés par la Cocof, qui favorisaient le plaisir de la lecture dans ses aspects artistiques et relationnels.

Formée au travail vocal au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles lors de sa formation de comédienne, ainsi que par un cursus complet de chant classique en académie de musique et une série de stages avec le Roy Hart, elle a poursuivi ses recherches en participant notamment a des cours de musique et de tai chi.

Depuis bientôt 2 ans, Patricia a intégré le groupe vocal polyphonique Anakrouze, spécialisé en chants du monde. Elle fait aussi partie de la chorale Buena vida social band du Cncd 111111.

### Renseignements pratiques ?

Durée, jour des séances 1h30, le lundi de 10h45 à 12h15

Lieu Moulin du Nekkersgat 66, rue Keyenbempt 1180 Bruxelles

Cycles L'année démarre en septembre et se termine en juin. Elle se compose de trois cycles (quadri-tri-mestres). Le nombre de séances variant suivant le nombre de lundis (congé scolaires exclus), le montant par cycle est X x13 euros, payable d'avance (En moyenne 3 mois : 130 à 156€). Les séances manquées ne sont pas récupérées. Néanmoins des enregistrements ou contacts téléphoniques peuvent compenser l'absence.

Inscriptions On s'inscrit à minimum 2 premières séances -20€- pour se mettre au parfum. On peut aussi s'inscrire d'emblée à un cycle complet ou éventuellement entrer en cours de cycle. Un entretien préalable avec l'animatrice est néanmoins nécessaire avant démarrer dans le groupe.

Nombre de participants de 5 à 10 participants dans un espace suffisamment grand pour respecter les normes sanitaires du moment.

Contact gsm 0473/ 55.38.61– mail via le site internet : [www.millevie.org](http://www.millevie.org)

Théâtre de Millevie asbl - 61, av. de Monte Carlo 1190 Bruxelles

